




CÉLINE WRIGHT
Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montreuil, le 9 juin 2010.



Nouvelle collection Automne 2010
Céline Wright explore de nouvelles voies de création

Comment intégrer la couleur ? Comment impliquer l'utilisateur dans le processus de création ?
Comment intégrer la légèreté de la led à celle du papier ?

Les créations de Céline Wright expriment ses convictions écologiques et éthiques, et son souci d'une esthétique simple. Elle explore de nouvelles voies dans son parcours poétique, consacré à ce matériau ancestral : le papier « Shoji », alliant technologie moderne et tradition du savoir faire.

Pour mieux comprendre sa démarche, son travail et découvrir ses dernières créations.
Rejoignez nous !

Lundi 21 juin 2010, Céline Wright vous invite à découvrir ses nouvelles créations dans sa boutique, 56 rue Saint Louis en l'île Paris 4e, de 10h à 19h.

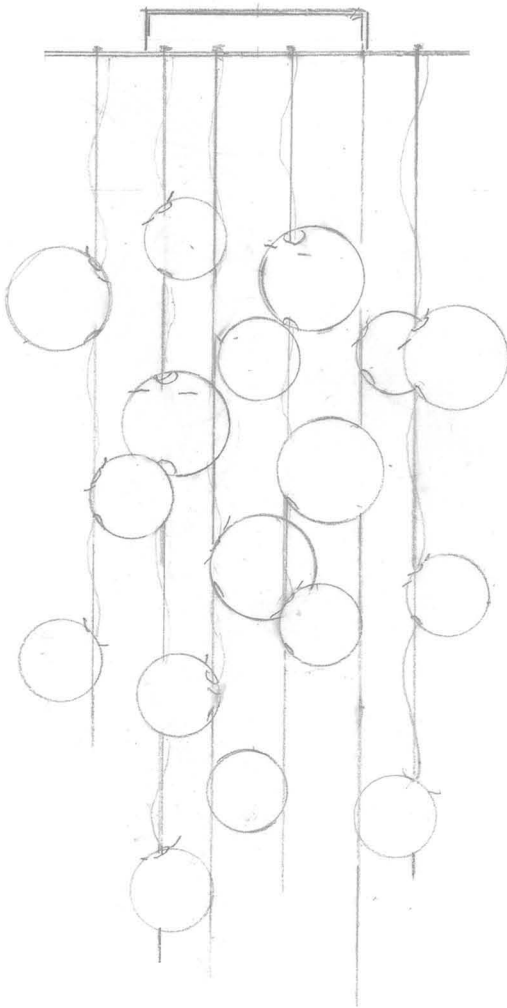
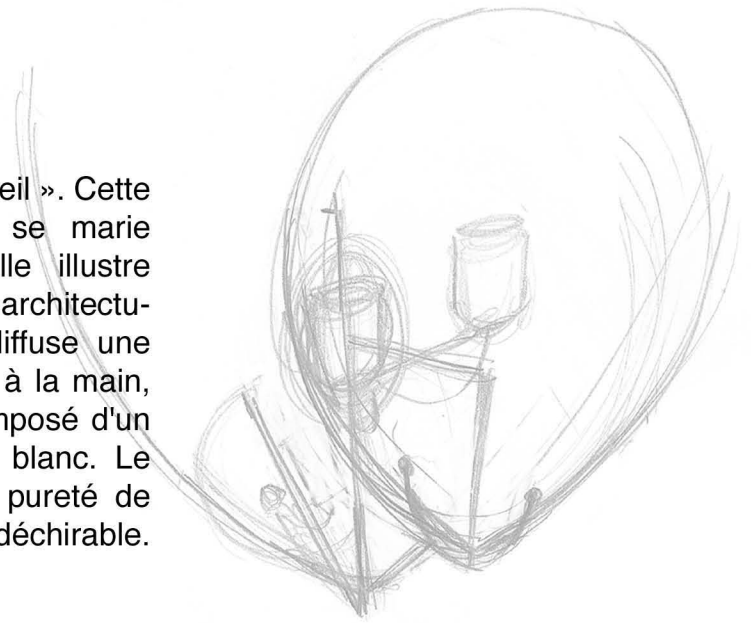
Après le grand « Cirrus » (2m 20) et les chaînes modulables « H20 », la famille des grands luminaires pour l'architecture s'agrandit avec son tout **premier lustre « Cascade de planètes »** et la **nouvelle applique « Sous le soleil »**. Répondant ainsi à l'intérêt croissant des architectes pour ce matériau léger, inaltérable et diffusant une lumière douce et apaisante.

Spécialisée depuis 15 ans dans le travail du papier « Shoji », Céline continue de pousser les vertus de ce matériau léger et extrêmement résistant en proposant une nouvelle finition vernie facilitant l'entretien des abat-jours. Les luminaires sont conformes aux normes d'éclairage des lieux publics (résistance au feu : fil incandescent à 850 degrés). Un nouveau traitement permet également de renforcer la résistance au feu (norme M1).

Une **nouvelle collection « Pétales »**, très légère, raffinée et féminine invite au voyage dans le spectre de la couleur. Le dernier-né dans la famille « Sphère » : **la suspension « Coupole »** offre également à l'utilisateur un jeu avec la couleur.

APPLIQUE "SOUS LE SOLEIL"

Céline Wright étoffe sa collection « Sous le soleil ». Cette gamme technique, épurée et minimaliste se marie parfaitement à des univers modernes. Elle illustre l'évolution de ses créations vers des projets architecturaux. Cette lampe à l'inspiration végétale diffuse une lumière puissante et enveloppante. Fabriqué à la main, l'abat jour, en forme de large disque, est composé d'un mélange harmonieux de papier et de tissu blanc. Le papier "Shoji" dont la blancheur évoque la pureté de l'orchidée, est encollé sur un tulle qui le rend indéchirable.



LUSTRE « CASCADES DE PLANETES »

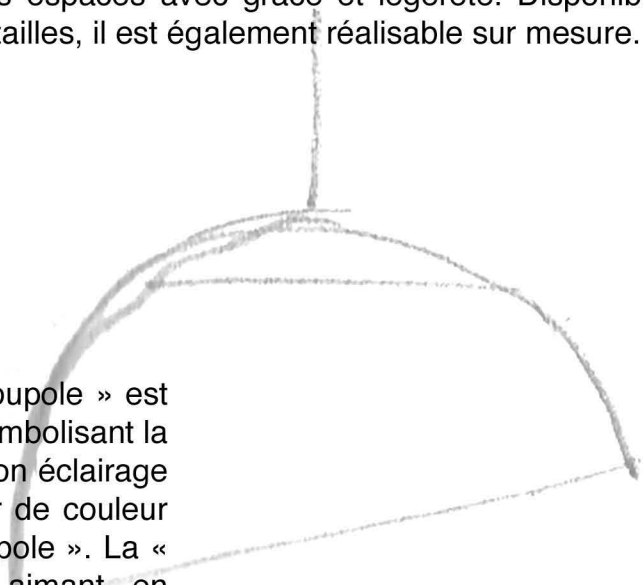
Céline Wright crée son premier lustre « Cascades de Planètes ».

Cinq guirlandes lunes sont suspendues à un grand miroir d'inox fixé au plafond. Un univers en miniature gravite tranquillement au-dessus de nos têtes, évoquant les grands lustres classiques en verre.

Ce lustre s'inscrit dans la lignée des luminaires « H2O », « Cirrus » et la célèbre « Sphère ». Céline Wright habite ainsi les halls d'escalier, les entrées spacieuses et les grands espaces avec grâce et légèreté. Disponible en deux tailles, il est également réalisable sur mesure.

SUSPENSION "COUPOLE"

Avec son abat jour en demi-sphère, la « Coupole » est dans la lignée de la collection « Sphère », symbolisant la voûte céleste. À travers sa partie ouverte, son éclairage directionnel adouci par un disque de papier de couleur projette une lumière colorée dans la « Coupole ». La « Coupole » est suspendue à un puissant aimant, en variant l'inclinaison le disque coloré se déplace à l'horizontal comme un disque d'eau au fond d'une coupelle.



LAMPE DE BUREAU ET APPLIQUE « PÉTALES »

Après les luminaires Ti amo Nino et Cerf volant qui apportent une touche de poésie au bureau, Céline Wright crée une nouvelle collection : "Pétales" qui se décline en lampe de bureau et en applique.

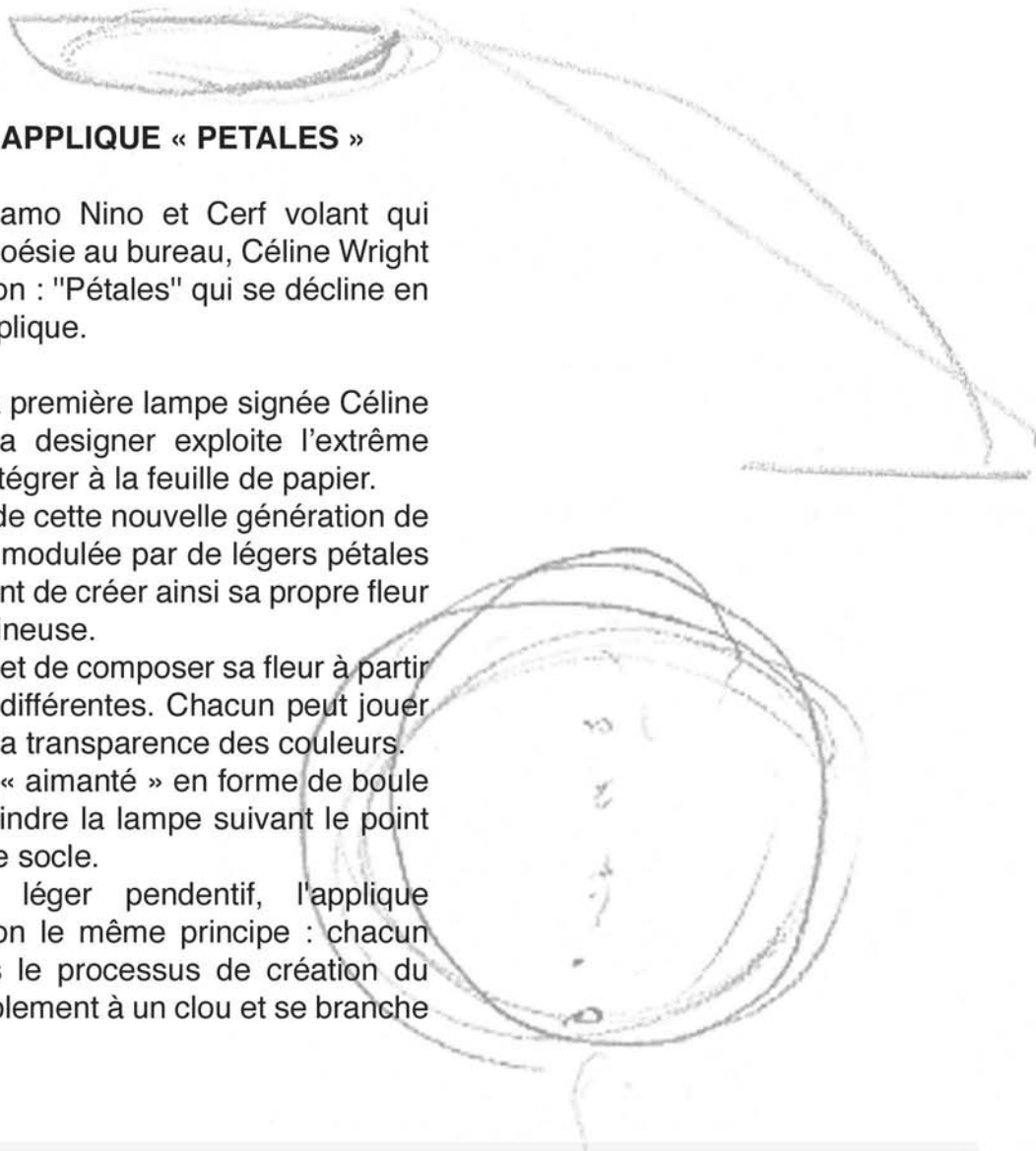
"Pétales" de bureau est la première lampe signée Céline Wright utilisant la led. La designer exploite l'extrême légèreté de la led pour l'intégrer à la feuille de papier.

La puissance d'éclairage de cette nouvelle génération de led en lumière directe est modulée par de légers pétales de papier froissé permettant de créer ainsi sa propre fleur et de régler l'intensité lumineuse.

Un système aimanté permet de composer sa fleur à partir de 3 pétales de couleurs différentes. Chacun peut jouer sur les effets lumineux et la transparence des couleurs.

Un astucieux interrupteur « aimanté » en forme de boule permet d'allumer ou d'éteindre la lampe suivant le point où l'on pose l'aimant sur le socle.

Dépouillée comme un léger pendentif, l'applique "Pétales" est conçue selon le même principe : chacun peut devenir acteur dans le processus de création du luminaire. Elle se fixe simplement à un clou et se branche à une prise.



A propos de Céline Wright, Paris

L'Artisan Designer Céline Wright s'illustre depuis 15 ans dans la création, le conseil et la fabrication de luminaires, vases et accessoires de décoration « design et écologiques ». Ses réalisations qui s'inspirent de la nature sont entièrement faites à la main dans son atelier de production à Montreuil. Ce qui lui permet de réaliser avec des architectes, des projets sur mesure d'envergure.

Dernières réalisations :

- Le plafond de papier lumineux conçu pour la nouvelle boutique Fratelli Rossetti, rue Saint Honoré à Paris, avec l'architecte François Muraciolle.
- Le banc de nuages, dans le hall du siège de Rossignol, dessiné par l'architecte Isabelle Herault.

Céline Wright présentera toutes ses nouveautés au salon Maison & Objets, du 3 au 7 septembre 2010 (stand n° L156 - Nouveau hall 7).

Contact Presse

www.celine-wright.com

Hélène SIROU - 01 42 87 99 48 - helene@celine-wright.com

Les photos des nouveautés seront disponibles après la présentation du 21 juin 2010 sur simple demande.