



CÉLINE WRIGHT
Paris

PRESS RELEASE

Paris June 11, 2010



New Autumn Collection 2010
Céline Wright exploring new approaches

How can I involve colour? How can I involve the user in the creative process? How can I use LED's with a light-weight material like paper?

Céline Wright's creations are an expression of her ecological and ethical convictions, and her desire for simplicity. She is exploring new poetic expressions but still using the traditional "Shoji" paper, marrying modern technology to ancestral know-how.

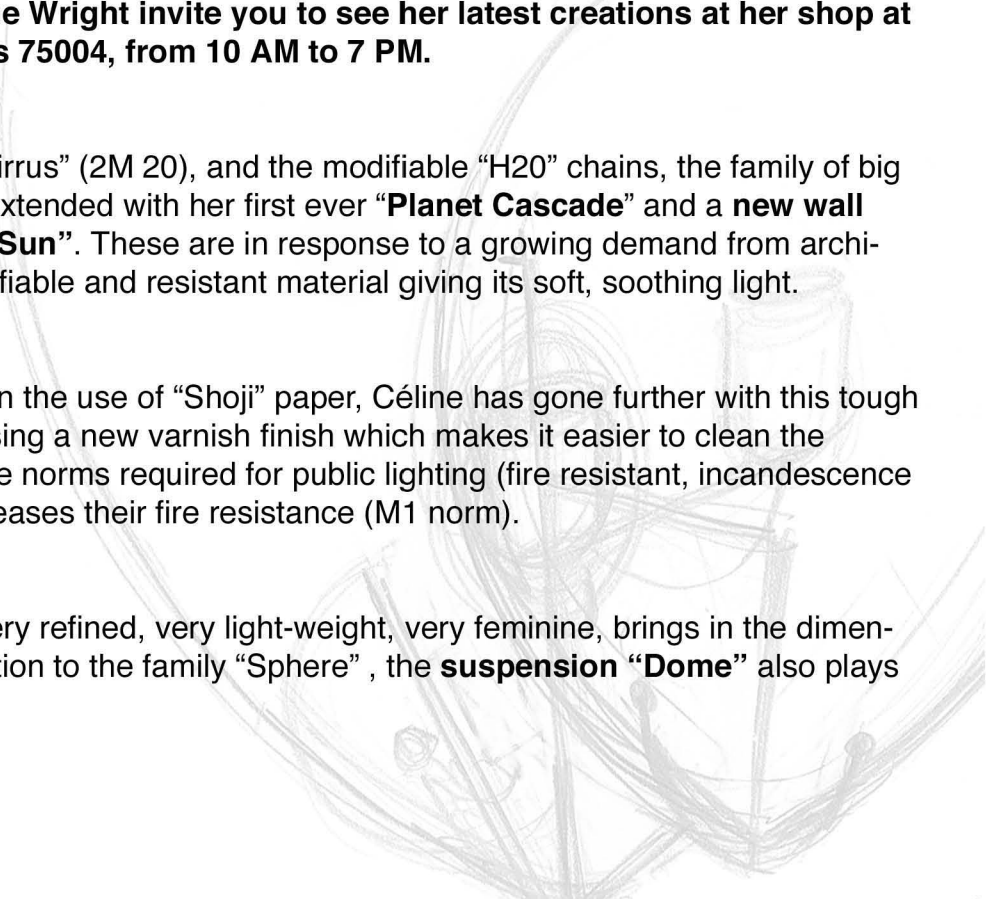
To learn more about her approach, her work and her latest creations, join us!

Monday June 21, 2010. Céline Wright invite you to see her latest creations at her shop at 56 rue St. Louis en l'Île, Paris 75004, from 10 AM to 7 PM.

Following on from her giant "Cirrus" (2M 20), and the modifiable "H20" chains, the family of big lamps for architecture will be extended with her first ever "**Planet Cascade**" and a **new wall lamp version of "Under the Sun"**. These are in response to a growing demand from architects for this light-weight, modifiable and resistant material giving its soft, soothing light.

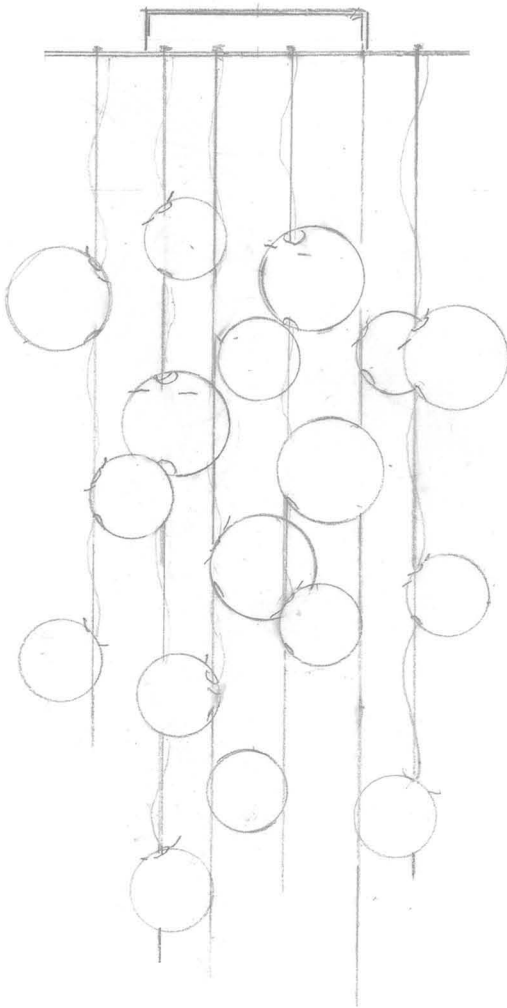
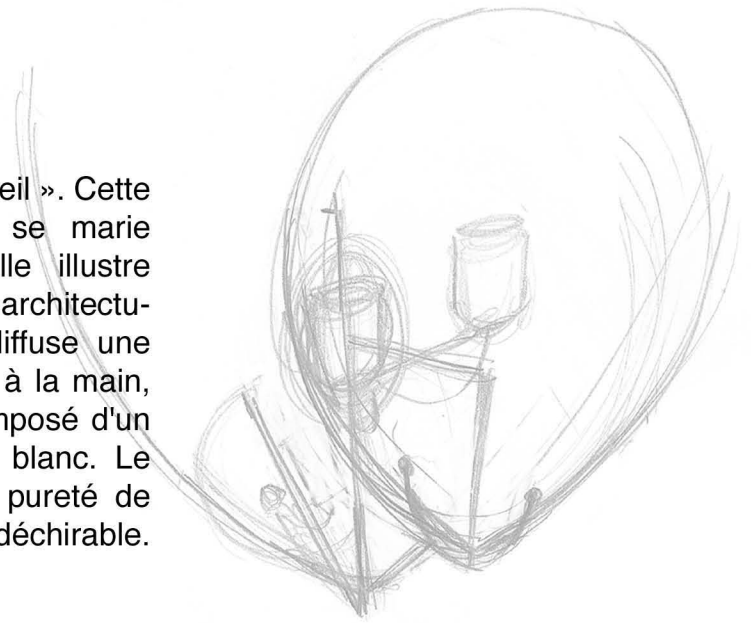
Specialised for over 15 years in the use of "Shoji" paper, Céline has gone further with this tough light-weight material by proposing a new varnish finish which makes it easier to clean the shades. The lamps meet all the norms required for public lighting (fire resistant, incandescence at 850°). A new treatment increases their fire resistance (M1 norm).

A **new collection "Petals"**, very refined, very light-weight, very feminine, brings in the dimension of colour. The latest addition to the family "Sphere", the **suspension "Dome"** also plays with colour.



APPLIQUE "SOUS LE SOLEIL"

Céline Wright étoffe sa collection « Sous le soleil ». Cette gamme technique, épurée et minimaliste se marie parfaitement à des univers modernes. Elle illustre l'évolution de ses créations vers des projets architecturaux. Cette lampe à l'inspiration végétale diffuse une lumière puissante et enveloppante. Fabriqué à la main, l'abat jour, en forme de large disque, est composé d'un mélange harmonieux de papier et de tissu blanc. Le papier "Shoji" dont la blancheur évoque la pureté de l'orchidée, est encollé sur un tulle qui le rend indéchirable.



LUSTRE « CASCADES DE PLANETES »

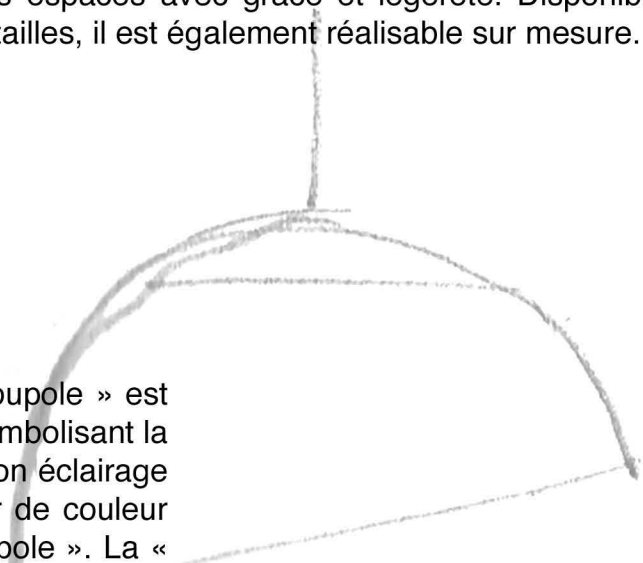
Céline Wright crée son premier lustre « Cascades de Planètes ».

Cinq guirlandes lunes sont suspendues à un grand miroir d'inox fixé au plafond. Un univers en miniature gravite tranquillement au-dessus de nos têtes, évoquant les grands lustres classiques en verre.

Ce lustre s'inscrit dans la lignée des luminaires « H2O », « Cirrus » et la célèbre « Sphère ». Céline Wright habite ainsi les halls d'escalier, les entrées spacieuses et les grands espaces avec grâce et légèreté. Disponible en deux tailles, il est également réalisable sur mesure.

SUSPENSION "COUPOLE"

Avec son abat jour en demi-sphère, la « Coupole » est dans la lignée de la collection « Sphère », symbolisant la voûte céleste. À travers sa partie ouverte, son éclairage directionnel adouci par un disque de papier de couleur projette une lumière colorée dans la « Coupole ». La « Coupole » est suspendue à un puissant aimant, en variant l'inclinaison le disque coloré se déplace à l'horizontal comme un disque d'eau au fond d'une coupelle.



LAMPE DE BUREAU ET APPLIQUE « PÉTALES »

Après les luminaires Ti amo Nino et Cerf volant qui apportent une touche de poésie au bureau, Céline Wright crée une nouvelle collection : "Pétales" qui se décline en lampe de bureau et en applique.

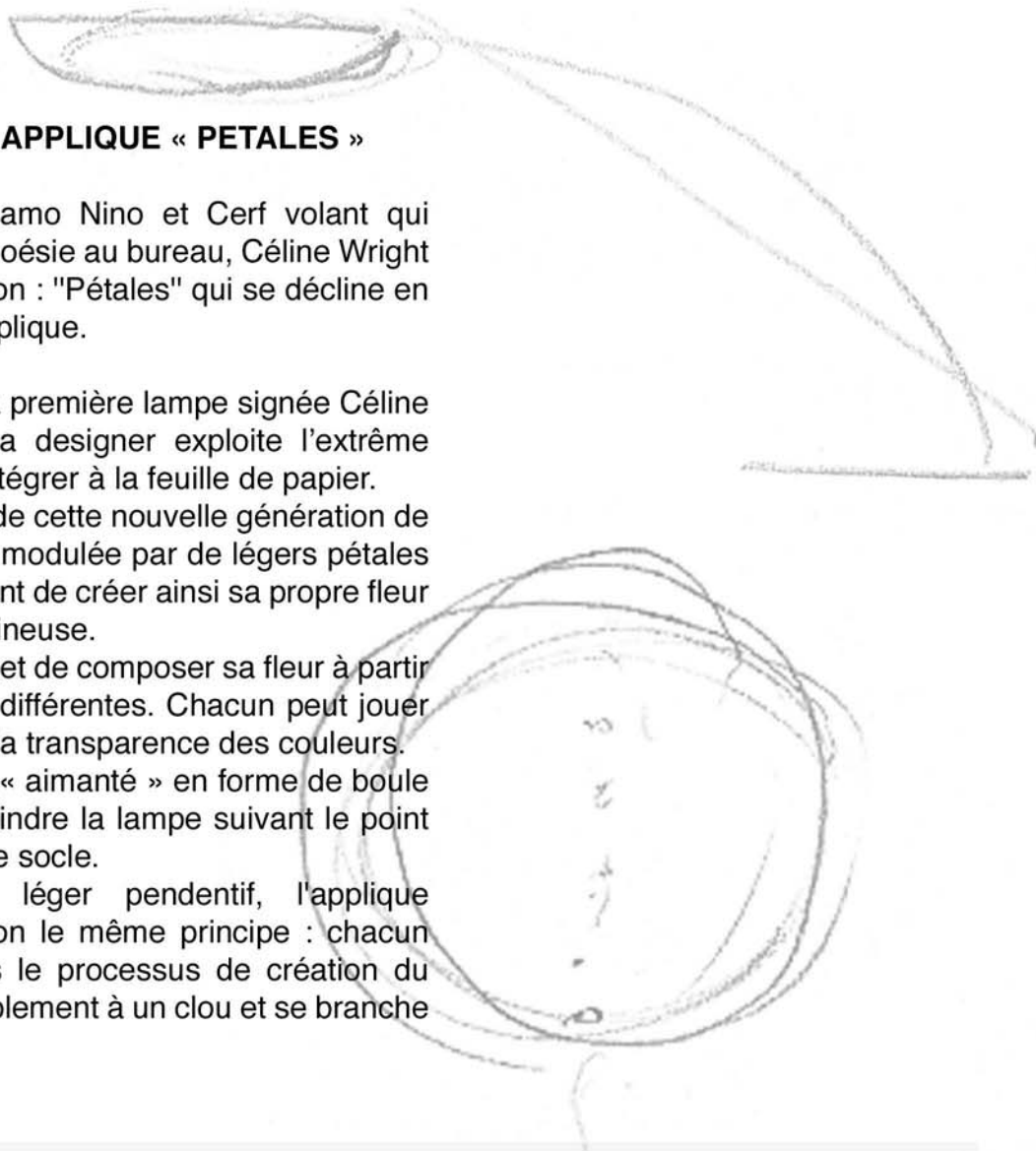
"Pétales" de bureau est la première lampe signée Céline Wright utilisant la led. La designer exploite l'extrême légèreté de la led pour l'intégrer à la feuille de papier.

La puissance d'éclairage de cette nouvelle génération de led en lumière directe est modulée par de légers pétales de papier froissé permettant de créer ainsi sa propre fleur et de régler l'intensité lumineuse.

Un système aimanté permet de composer sa fleur à partir de 3 pétales de couleurs différentes. Chacun peut jouer sur les effets lumineux et la transparence des couleurs.

Un astucieux interrupteur « aimanté » en forme de boule permet d'allumer ou d'éteindre la lampe suivant le point où l'on pose l'aimant sur le socle.

Dépouillée comme un léger pendentif, l'applique "Pétales" est conçue selon le même principe : chacun peut devenir acteur dans le processus de création du luminaire. Elle se fixe simplement à un clou et se branche à une prise.



A propos de Céline Wright, Paris

L'Artisan Designer Céline Wright s'illustre depuis 15 ans dans la création, le conseil et la fabrication de luminaires, vases et accessoires de décoration « design et écologiques ». Ses réalisations qui s'inspirent de la nature sont entièrement faites à la main dans son atelier de production à Montreuil. Ce qui lui permet de réaliser avec des architectes, des projets sur mesure d'envergure.

Dernières réalisations :

- Le plafond de papier lumineux conçu pour la nouvelle boutique Fratelli Rossetti, rue Saint Honoré à Paris, avec l'architecte François Muraciolle.
- Le banc de nuages, dans le hall du siège de Rossignol, dessiné par l'architecte Isabelle Herault.

Céline Wright présentera toutes ses nouveautés au salon Maison & Objets, du 3 au 7 septembre 2010 (stand n° L156 - Nouveau hall 7).

Contact Presse

www.celine-wright.com

Hélène SIROU - +33 (0)1 42 87 99 48 - helene@celine-wright.fr

Les photos des nouveautés seront disponibles après la présentation du 21 juin 2010 sur simple demande.